

# *Madrid – Lisboa – El Paraíso*

EL OFICIO DE DIFUNTOS DURANTE LA UNIÓN IBÉRICA





# *EL PROYECTO*

En 1580 muere el rey de Portugal Sebastián I sin dejar descendencia, lo que le abrió la puerta al trono a Felipe II de España. Con ello, se inicia la Dinastía Filipina que duró hasta el reinado de Felipe IV teniendo como principal consecuencia la unión dinástica, es decir, España y Portugal, con todos sus dominios, bajo la dirección de la casa de Austria. Esta conjunción de reinos hizo que sus dos centros principales, Lisboa y Madrid, se desmarcaran como dos de las urbes más importantes de su tiempo.

Todo ello, teniendo en cuenta el posicionamiento de España como adalid de la fe católica, nos permite imaginar cómo la nueva política, la nueva realidad de sus gentes, tuvo, además del nuevo componente geopolítico y económico, una misión espiritual redentora: de Madrid al cielo pasando por Lisboa.

Teniendo muy presente el sentir espiritual renacentista y su deriva barroca, el *Officium Defunctorum* se nos muestra como uno de los momentos más solemnes e importantes de la liturgia. En este programa, Amystis presenta la doble visión ibérica partiendo de dos ejes principales: Tomás Luis de Victoria, maestro del Monasterio de las Descalzas Reales, y Duarte Lobo, maestro de capilla de la catedral lisboeta.

El proyecto se completa con la música de otros autores fuertemente vinculados con Lisboa y España como fueron Manuel Cardoso, Manuel Tavares y Fray Manuel Correa.





# Tomás Luis de Victoria



## PROGRAMA

- TAEDET ANIMAM MEAM - T. L. DE VICTORIA
- NON MORTUI - M. CARDOSO
- DOMINE NON SUM DIGNUS - T. L. DE VICTORIA
- PARCE MIHI - M. TAVARES
- VERSA EST IN LUCTUM - T. L. DE VICTORIA
- MISSA PRO DEFUNCTIS - DUARTE LOBO
- LIBERA ME - T. L. DE VICTORIA
- COMMISA MEA PAVESCO - M. CORREA



Duarte Lobo

# *Especificaciones*

- En caso de interés por este concierto se enviará un dossier completo con las notas al programa desarrolladas así como todas las posibilidades de contratación y plantilla.
- El programa puede sufrir ligeras modificaciones según la propuesta seleccionada.

INFO.AMYSTIS@AMYSTIS.COM

WWW.AMYSTIS.COM

