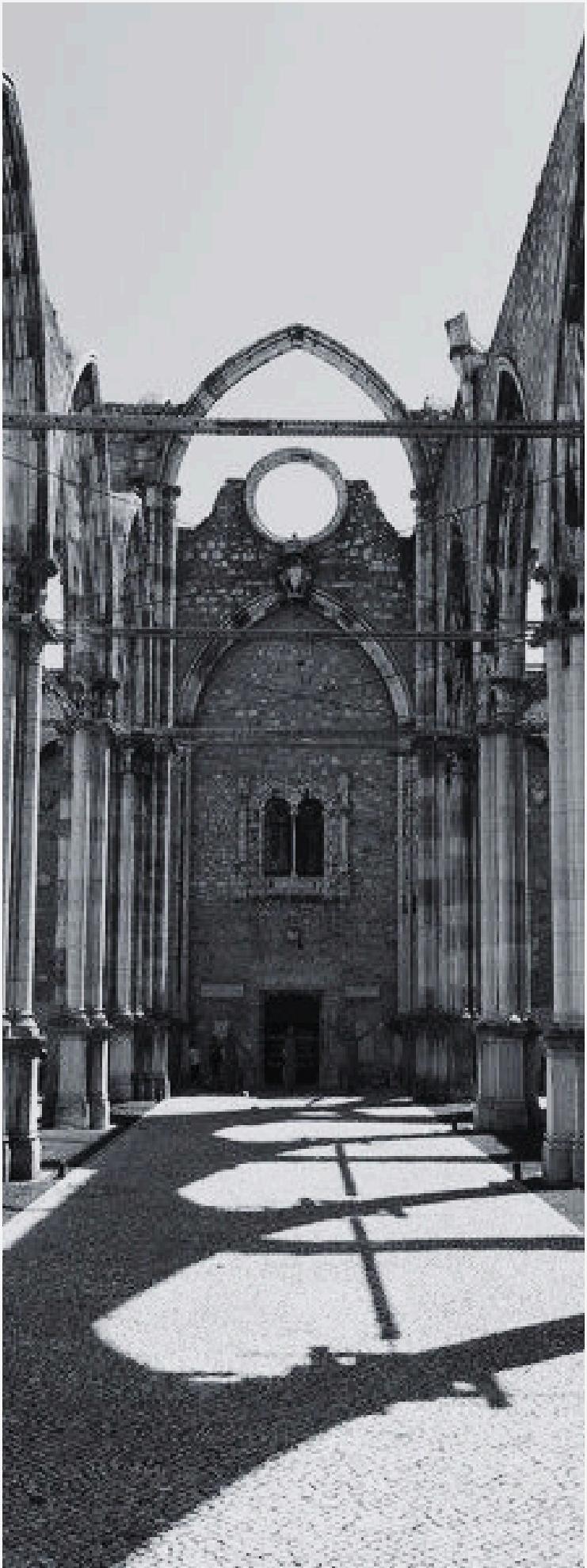


El Requiem olvidado

ESTRENO EN TIEMPOS MODERNOS DE LA MISSA DEFUNCTORUM DE JOSÉ DE TORRES





EL PROYECTO

José de Torres y Martínez (Madrid, 1670 - Ibíd. 1738) fue organista, y más tarde, maestro de la Real Capilla de Madrid y rector del colegio de niños cantores. Además de su importancia como compositor y teórico, destacó por su aportación al mercado musical mediante la fundación de la *Imprenta de Música* en 1699.

Dentro de su producción, con los años cada vez más trabajada y valorada, llama la atención que su obra más relevante, el *Missarum Liber*, quedara relegada al olvido con escasas menciones y nulas ediciones críticas que permitieran su interpretación.

A partir de la tesis doctoral de Antonio Fernández, Amystis presenta una parte significativa de este repertorio, que fuera modelo para todo el ámbito panhispánico en su tiempo y paradigma del modo de componer música litúrgica de *facistol*: la ***Missa Defunctorum***.

Esta obra, publicada dentro de este compendio de misas de Torres, llegó a ver la luz a través de las planchas de su propia imprenta musical en 1703 y nos muestra una pieza escrita a 4 voces, de corte íntimo y recogido, donde el uso del contrapunto nos deja entrever la pericia compositiva de un gran maestro, que si bien, y a tenor de las últimas producciones discográficas, relacionamos con obras a sólo con acompañamiento instrumental, demuestra que sabía escribir perfectamente para la capilla vocal.

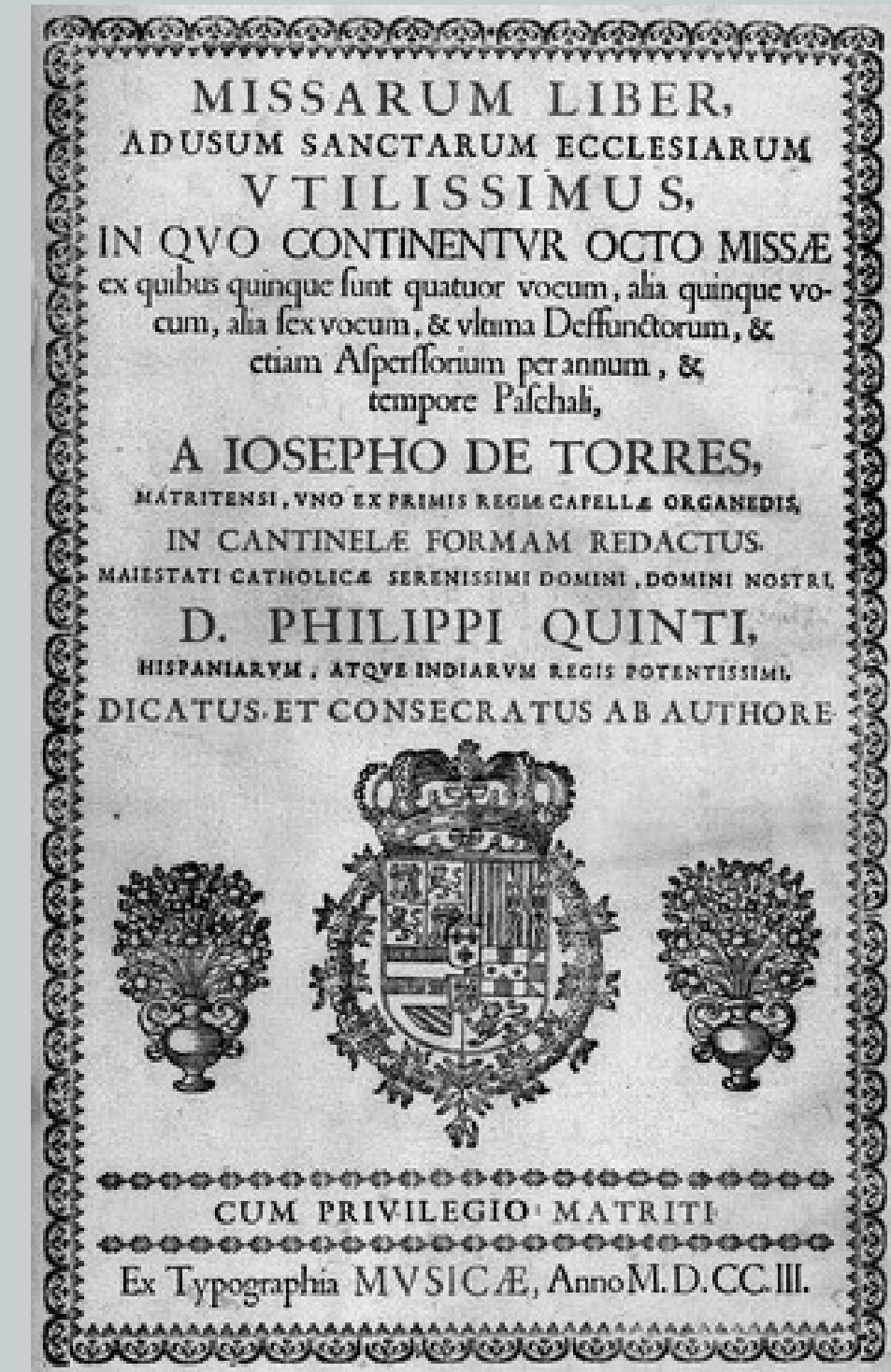
No hay constancia de anteriores interpretaciones de este repertorio, por lo que **Amystis** presenta esta joya del barroco hispánico como **estreno en tiempos modernos**.

PROGRAMA

MISSA DEFUNCTORUM [SEXTI TONI]

- INTROITUS (REQUIEM AETERNA)
- INTROITUS II (TE DECET HIMNUS)
- KYRIE I
- CHRISTE ELEISON
- KYRIE II
- GRADUALE (REQUIEM AETERNA)
- VERSUS (IN MEMORIA AETERNA)
- OFFERTORIUM (DOMINE IESU CHRISTE)
- SANCTUS
- MOTETUM (RESPONSORIUM - VERSA EST IN LUCTUM)
- AGNUS DEI
- COMMUNIO (LUX AETERNA)

Joseph de Torres



Especificaciones

- En caso de interés por este concierto se enviará un dossier completo con las notas al programa desarrolladas así como todas las posibilidades de contratación y plantilla.
- El programa puede sufrir ligeras modificaciones según la propuesta seleccionada.

INFO.AMYSTIS@AMYSTIS.COM

WWW.AMYSTIS.COM

607272783

